

## Bulletin d'inscription

Je m'inscris à la formation **Un atelier d'écriture en séance d'orthophonie ? *Et pourquoi pas !*** qui aura lieu à Marseille les **1er et 2 mars et les 5 et 6 avril 2019**.

Nom et prénom

---

Adresse

---

---

Courriel/téléphone

---

Je suis

- orthophoniste adhérent FOF  360 €
- orthophoniste non adhérent  420 €
- autre profession  420 €
- étudiant  gratuit (deux places uniquement)

Le déjeuner du vendredi est compris dans le prix d'inscription.

Une facture et une attestation de présence vous seront remises pour le décompte des heures de formation du crédit d'impôt.

Merci de compléter ce bulletin et de l'envoyer avec votre règlement avant le 10 février 2019 à :

**FOF Sud-Est 60 boulevard des Dames 13002 Marseille**

**Cas d'annulation** : avant le 15 février le montant de l'inscription est remboursé intégralement ; à partir du 15 février 50% du montant est remboursé ; dès le premier jour de formation aucun remboursement.

Pour toute demande particulière, n'hésitez pas à nous contacter.

## Cycle "*Lire, Écrire*"

FOF Sud-Est vous propose une formation



## Un atelier d'écriture en séance d'orthophonie ? *Et pourquoi pas !*

**Vendredi 1er et samedi 2 mars 2019**

**Vendredi 5 et samedi 6 avril 2019**

La Siest'In 47 boulevard Paul Peytral 13006 Marseille

FOF SUD-EST FORMATIONS N° formateur 93131445713

60 boulevard des Dames 13002 Marseille

[focsudest@gmail.com](mailto:focsudest@gmail.com) - [focsudest.wordpress.com](http://focsudest.wordpress.com)



## Orthophonie et atelier d'écriture

Deux jours consacrés à l'écriture, un soupçon de théorie, une belle tranche de littérature et une louche de bonne humeur...

- \* un week -end « initiation »
- \* un week -end « perfectionnement »

Une formation essentiellement tournée vers la pratique pour que vous puissiez proposer ce formidable outil à vos patients dès le lendemain.

## Un atelier d'écriture en séance d'orthophonie ? *Et pourquoi pas !*

par **Christian Bellone**

### Écrire et faire écrire ?

Chaque orthophoniste qui travaille le langage écrit avec ses patients s'est trouvé confronté à la nécessité de les faire écrire.

Se pose donc l'épineuse question du « comment » :

- \* comment éviter l'aspect trop scolaire ?
- \* comment éviter la lassitude ?
- \* comment travailler la Langue de manière ludique ?

L'atelier d'écriture est une réponse à ces problèmes. En effet, un atelier d'écriture est d'abord un lieu de liberté :

- \* liberté de créer
- \* liberté de se tromper
- \* liberté d'imaginer

Pendant, cette liberté a un prix ; elle ne s'exprime qu'au travers d'une contrainte que l'animateur porte, accompagne et soutient tout au long du processus de création. C'est pourquoi une formation à l'animation est indispensable car l'atelier d'écriture nécessite une technique et une éthique.

Il ne suffit pas de dire « écris » pour que cela advienne, ni de répéter « fais attention » pour que les erreurs syntaxiques et/ou orthographiques disparaissent !

Nos patients nous l'ont appris...

### Écrire est un outil...

L'écriture, comme toute activité de création, demande la mise en œuvre de techniques. Même si notre but n'est pas de fabriquer des écrivains, nos patients doivent maîtriser ces techniques et notre rôle est de les guider dans cette découverte.

- \* découverte de leur créativité
- \* découverte du plaisir d'écrire
- \* découverte de leur propre style
- \* découverte du plaisir de lire

L'atelier d'écriture est une pratique de groupe, mais il peut, avec quelques modifications, être adapté à notre travail individuel.

C'est à ce parcours, ce voyage au pays de la langue écrite que convient les ateliers d'écriture et c'est ce que je vous propose d'expérimenter au cours de cette formation très orientée « pratique » !

*“Le désir d'écriture, à savoir la curiosité de soi et du monde ,  
est en chacun. Suffit de le réveiller...” François Bon*

# Un atelier d'écriture en séance d'orthophonie ?

*Et pourquoi pas !*

Programme des journées

## Session 1 Atelier d'écriture, théorie et pratique

### Vendredi 1er mars 2019

- 9h00 Accueil
- 9h30-17h00 Théorie et pratique avec Christian Bellone  
Echanges avec les participants
- 12h30-13h30 Déjeuner

### Samedi 2 mars 2019

- 9h00 Accueil
- 9h30-13h00 Théorie et pratique avec Christian Bellone  
Echanges avec les participants

## Session 2 Atelier d'écriture, mise en situation d'animation

### Vendredi 5 avril 2019

- 9h00 Accueil
- 9h30-17h00 Mise en situation d'animation avec Christian Bellone  
Echanges avec les participants
- 12h30-13h30 Déjeuner

### Samedi 6 avril 2019

- 9h00 Accueil
- 9h30-13h00 Mise en situation d'animation avec Christian Bellone  
Echanges avec les participants

## Intervenant **Christian Bellone**

Christian Bellone est orthophoniste, diplômé de l'école d'orthophonie de Nice. Il est aussi chargé d'enseignements, maître de stage et animateur d'ateliers d'écriture littéraires (Elisabeth Bing).

## L'accueil à la Siest'In

**Accueil** : nous invitons tous les participants à un petit-déjeuner d'accueil.

**Déjeuner** : le prix du déjeuner du vendredi est inclus dans le prix de la formation.

